

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО  
на заседании методического совета  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом  
№ 56 от 01.09.2025г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Русская словесность»**

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«Русская словесность»**

**Год обучения:** второй  
**Возраст воспитанников:** 14-15 лет, 8-9 класс  
**Срок реализации:** 1 год

Составила  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Нуртдинова Гульсиня Асхатовна

г. Нижнекамск, РТ

## **Оглавление**

<b>N</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Страница</b>
1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебный план курса	11
3.	Содержание учебного плана	17
5	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	24
6	Список литературы	25-26

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности  
«Русская словесность»**

**1. Пояснительная записка**

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Русская словесность» для работы с детьми 14-15-летнего возраста разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1.1. Рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-XII (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 07.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27.05.2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РТ от 20.03.2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
- Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2024 году.

**1.3. Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** Цель программы - создание условий для повышения качества дополнительного образования по выбранной направленности:

- подготовка детей к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения;
- углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области языкоznания, повышение общей языковой культуры школьников.

**1.4. Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**Образовательные:**

- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- привитие интереса к научному анализу слова, знакомство с методами исследования его;
- совершенствование работы над книгой и другими источниками знаний;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок;
- овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок.

**Воспитательные:**

- обеспечение духовно-нравственного,
- гражданско-патриотического,
- военно-патриотического воспитания;
- формирование профессионального интереса к лингвистике;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- формирование социально активной личности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности.

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей и поддержка талантливых воспитанников; удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно- эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- развитие языковых компетенций воспитанников, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному;
- формирование общей культуры воспитанников.

**1.5. Функции дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- **нормативная**, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- **целеполагания**, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- **определения содержания образования**, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению детьми (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;

- *процессуальная*, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- *оценочная*, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня образования детей.

**Отличительные особенности программы.** Программа составлена с учётом национально-регионального компонента и содержит возможности для дифференцированного и индивидуального подхода, построена по принципу от простого к сложному. Соблюдается исторический подход к слову, его истокам. Многообразие используемых методов способствует развитию стремления к свободному владению языком и его ресурсами.

#### **1.6. Принципы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- массовость;
- личностная ориентация;
- общедоступность;
- единство обучения и воспитания.

Программа детского объединения «Русская словесность» содержит богатый материал для воспитания любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, к труду ученых – языковедов, овладения культурой межнационального общения, воспитания толерантности.

Программа имеет большое практическое значение: её средствами повышается культура речи, совершенствуются умения по стилистике, обогащается словарный запас воспитанников. Занятия способствуют формированию у детей интереса к работе исследователя языка и вырабатывают профессиональный интерес к занятиям лингвистикой.

#### **Методы:**

- словесный;
- наглядно-демонстрационный;
- поисковый;
- исследовательский;
- проблемный.

#### **Межпредметные связи:**

- русский язык;
- литература;
- история;
- краеведение.

#### **Внутрипредметные связи:**

- орфоэпия, орфография;
- лексика, орфография, этимология, стилистика;
- словообразование, орфография, морфология;
- синтаксис, лексика, морфология, стилистика.

#### **Формы организации деятельности:**

- групповые;
- индивидуальные;
- индивидуально – групповая;
- фронтальная.

### **1.7. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)**

При работе по данной программе используются и электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, основная цель которых - создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в данной программе по соответствующей образовательной дисциплине и могут использоваться следующие

организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы.** Возраст детей детского объединения составляет 14-15 лет. Состав - постоянный, набор в группу - свободный. Группа 2-го года обучения, численный состав - 12 человек.

**Сроки и этапы реализации Программы.** Программа рассчитана на 3 года обучения. Данная программа 2-го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 216. Количество групп – 1. Занятия проводятся на базе МБОУ «СОШ №15», в кабинете 310.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

**Формы и режим занятий.** Общее количество 216 часов в год; количество часов в неделю - 6. Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 2 часа в день. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая.

#### **Ожидаемые результаты.**

**Воспитанники должны знать:**

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- назначение лингвистических словарей;
- историю современного русского письма;
- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных-языковедов;
- приёмы работы с текстом;
- художественно-выразительные средства языка.

**Воспитанники должны уметь:**

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и татарского народов.

#### **Мониторинг. Виды контроля.**

В учебно-воспитательном процессе в течение года 3 раза проводится диагностика и отслеживание результатов успешности овладения воспитанниками содержания программы «Русская словесность»: входной, промежуточный и итоговый контроль. Используются для этого следующие методы отслеживания (диагностики): наблюдение, тестирование, контрольный опрос, контрольное задание, собеседование, зачёт, взаимозачёт, анкетирование, защита проекта, участие в мероприятиях и творческих конкурсах (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), анализ способов деятельности детей, а также учебно-исследовательских работ воспитанников.

**Начальный** (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей. **Промежуточный контроль** – с целью определения результатов обучения. **Итоговый контроль** – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

**Формы подведения итогов.** Документальные формы подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы отражают достижения каждого ребёнка: это участие каждого в конкурсных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, выставках, соревнованиях,

турнирах, содержание портфолио, диагностические карты, которые подтверждают достоверность полученных результатов освоения программы «Русская словесность».

Результатом обучения по данной программе является активное участие воспитанников в муниципальных, республиканских, региональных, всероссийских, международных олимпиадах и творческих конкурсах, научно-практических конференциях.

### **Личностные результаты:**

-Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

-Способность к эмоционально-ценостному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### **Метапредметные результаты освоения программы «Русская словесность»**

-Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

-Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий —

концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

-Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

-Накапливать опыт проектной деятельности.

### **Регулятивные УУД**

-Формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

-Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### **Познавательные УУД**

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

-Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **Коммуникативные УУД**

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ).

### **Предметные результаты освоения программы «Русская словесность»**

-Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.

-Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков.

-Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка.

-Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста.

-Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.

-Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

-Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

-Выявлять особенности языка и стиля писателя.

-Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики

произведений;

-Выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.

-Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

-Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно /под руководством учителя/ выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии.

**Воспитанник научится:**

-Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

-Владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

-Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

-Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-Анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

-Использовать орфографические словари.

**Воспитанник получит возможность научиться:**

-Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

-Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-Опознавать различные выразительные средства языка и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

-Писать отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью;

-Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

-Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи и пути достижения целей в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

**Учебный план по предмету «Русская словесность» на 216 часов в год**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	Знакомство с целями, задачами и содержанием курса. Инструктаж ТБ. <b>Занятие №1 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Основные термины и понятия».</b>	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Название раздела 1. Средства художественной изобразительности.</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	Тестируемые
2.1.	Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной изобразительности. Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом».	2	1	1	
2.2	Роль олицетворения в словесности	2	1	1	опрос
2.3	Языковые нормы. Лексические нормы.	2	1	1	
2.4	Средства художественной изобразительности	2	1	1	
2.5	Эпитет в произведении словесности.	2	1	1	
2.6	Аллегория и символ в произведении словесности	2	1	1	
2.7	Значение гиперболы и фантастики. Занятие №2 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Мы пассажиры»	2	1	1	
2.8	Значение сравнения и параллелизма Объяснение на основе художественного произведения.	2	1	1	
2.9	Подбор тезисов по теме «Русский язык –национальный язык мира».	2	1	1	Беседа
2.10	Составление рецензии на понравившуюся научно – популярную книгу о русском языке	2		2	Рецензия
<b>3.</b>	<b>Название раздела 2. Произведение словесности.</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
3.1	Художественный образ и художественная действительность.	2	1	1	
3.2	Словесная форма выражения художественного содержания. Анализ текста.	2	1	1	
3.3	Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания. Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания.	2	1	1	
3.4	Произведение словесности как произведение искусства . Эстетический идеал.	2	1	1	

3.5	Эстетическая функция языка. Хронотоп в эпическом произведении	2	1	1	
3.6	Хронотоп в лирическом и драматическом произведении. Герой эпического произведения.	2	1	1	
3.7	Текст и его признаки. Содержание и форма Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности.	2	1	1	Тест
3.8	Развитие словесности. Традиция и новаторство	2	1	1	
3.9	Герой лирического произведения. Герой драматического произведения. Развитие словесности. Традиция и новаторство.	2	1	1	
3.10	Главное значение искусства. Художественная правда.	2	1	1	Тест
3.11	Язык словесности 18 века. Изображение действительности в искусстве реализма.	2	1	1	Диалог. Тестирование.
<b>4.</b>	<b>Название раздела 3 Занимательный русский язык</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Тестирование Школьная олимпиада
4.1.	Подготовка школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку. Решение олимпиадных работ.	2		2	
4.2.	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Решение олимпиадных работ.	2		2	
4.3	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Решение олимпиадных работ.	2		2	Тест
4.4	Подготовка к участию в олимпиаде «Отличник»	2		2	Тест
4.5.	Решение задач международной игры «Русский медвежонок».	2	1	1	
4.6	Решение задач международной игры «Русский медвежонок».	2		2	
4.7	Анализ текста. Рецензия. Структура.	2	1	1	
4.8	Праздник славянской письменности. <b>Занятие №3 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Сигналы светофора»</b>	2	1	1	
4.9	Анализ текста. Тезис. Структура.	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Название раздела 4. Произведение словесности и истории культуры</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	Тестирование

5.1	Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности	2	1	1	
5.2	Язык древнерусской литературы. Язык словесности.	2	1	1	
5.3	Язык как материал словесности	2	1	1	
5.4	Мифологические образы и народная словесность в русской литературе. Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребёнка и Всероссийскому дню первой помощи детям.	2	1	1	
5.5	Тематическое мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения» Беседа «День конституции РТ»	2	1	1	
5.6	Работа с этимологическим словарём.	2	1	1	Словари
5.7	<b>Занятие №4 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Мы пешеходы».</b>	2	1	1	
5.8	Язык произведений сентиментализма и романтизма.	2	1	1	Тест
5.9	Язык произведений реализма. <u>Участие во Всероссийском уроке «Безопасность школьников в сети Интернет».</u>	2	1	1	
5.10	Пословицы и афоризмы	2		2	
5.11	О русском толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля.	2		2	Работа со словарём
5.12	Роль А.С.Пушкина в становлении национального литературного языка	2		2	Исследовательская и творческая работа
5.13	Индивидуальный стиль. Произведение словесности. Беседа-игра «День гражданской обороны»	2	1	1	
5.14	О русском толковом словаре живого великорусского языка С.И. Ожегова. Беседа «День конституции РФ»	2	1	1	
5.15	Теория трёх штилей Ломоносова. Анализ стихов М.В. Ломоносова	2		2	
5.16	Защита проектов по темам «Выдающиеся учёные – языковеды А.А. Шахматов и С.И. Ожегов».	2		2	Защита проектов
5.17	Анализ языка произведения А.С.Пушкина	2		2	
5.18	<b>Занятие №5 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Безопасность движения на велосипедах»</b>	1		1	Тестирование
5.19	Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности.	2	1	1	

5.20	Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.	2	1	1	
6.	<b>Название раздела 5. Особенности стиля. Диалог и монолог в художественной словесности.</b>	22	6	16	
6.1	Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. Произношение заимствованных слов.	2	1	1	
6.2	Стилистическая окраска слов и предложений. Практическая работа.	2	1	1	
6.3	Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.	2		2	Работа со словарём
6.4	Работа с текстом. Анализ стихов	2		2	
6.5	Фонетические средства выразительности. Аллитерация. Ассонанс. Определение роли звукозаписи.	2	1	1	
6.6	Стиль как разновидность употребления языка и стиль как идеально-художественное своеобразие произведения. Практическая работа.	2	1	1	Анализ текста
6.7	Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке.	2	1	1	
6.8	Устная и письменная формы словесного выражения. Практика.	2	1	1	
6.9	Формы словесного выражения в художественном произведении	2		2	
6.10	Изображение разговорного языка в художественном произведении.	2		2	
6.11	Диалог и монолог героя. Сказ.	2		2	
7.	<b>Название раздела 6. Лексика</b>	24	8	16	
7.1	Лексическое богатство русского языка	2		2	
7.2	Лексика ограниченного употребления. Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка	2	2		Тест
7.3	Различиеозвучных слов. Лингвистические задания и упражнения. Интеллектуальная игра на знание русской лексики	2		2	
7.4	Работа с толковыми словарями В.И. Даля и С.И. Ожегова	2		2	Словари
7.5	Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка	2		2	
7.6	Урок «Формула здоровья», посвященный Всемирному Дню здоровья	2	2		
7.7	Изобразительно – выразительные средства. Эпитет, олицетворение, сравнение. Анализ текста	2		2	

7.8	Изобразительно – выразительные средства. Метафора, метонимия, синекдоха. Анализ текста.	2	2		
7.9	Лексические нормы. Нарушение лексической сочетаемости слов.	2		2	Тест
7.10	Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов	2		2	
7.11	Диалекты как индивидуализация языка героев и колорита местности в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	2	1	1	
7.12	<b>Занятие №6 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Зачётный урок»</b> Неоправданное употребление слов иной стилистической окраски.	2	1	1	Редактирование предложений
<b>8.</b>	<b>Название раздела 7. Исторические изменения в структуре слова</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	
8.1	Исторические изменения в структуре слова.	2	2		
8.2	Словобразовательная цепочка	2	2		
8.3	Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке.	2	1	1	
8.4	Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними.	2		2	Тестовые задания
8.5	Заимствования в русском языке. Практическая работа	2		2	
8.6	Иноязычные и заимствованные словообразовательные элементы в русском языке.	2	1	1	
8.7	Словообразовательный повтор как стилистическое средство.	2	1	1	
8.8	Заимствованные и иноязычные слова. Практическая работа	2		2	
<b>9.</b>	<b>Название раздела 8. Художественное слово</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
9.1	Слово как единица организации художественного текста	2	2		
9.2	Эстетическая трансформация слова в художественном тексте	2		2	
9.3	Экспрессивная и эмоциональная лексика	2		2	
9.4	Архаизмы, историзмы, диалектизмы, просторечия, арго, неологизмы	2	1	1	Тест
9.5	Фразеология	2		2	
9.6	Поэтический синтаксис	2		2	
9.7	Фоника. Интонация. Ударение.	2		2	Тест
9.8	Виды стихотворных и прозаических произведений	2	1	1	
9.9	Русская и русскоязычная литература	2		2	Анализ текста
9.10	Тематический час «Дети войны», посвящённый Великой Отечественной войне	2	2		

9.11	Западники и славянофилы	2	1	1	
9.12	Основные черты языка художественной литературы. Практическая работа	2		2	
<b>10.</b>	<b>Название раздела 9. Синтаксические нормы</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
10.1	Синтаксические нормы. Особенности русской пунктуации	2		2	
10.2	Построение предложений с однородными членами и с обособленными частями речи. Практикум	2		2	Редактирование предложений
10.3	Построение предложений с однородными членами и с обособленными обстоятельствами. Практикум	2	1	1	
10.4	Построение предложений с однородными членами и с обособленными определениями.	2	1	1	
10.5	Анализ художественного текста. Роль синтаксиса художественном произведении	1	1		
10.6	Занятие №6 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения». Зачётный урок	1		1	Зачёт
10.7	Пунктуация. Приемы: многоточие, комбинирование знаков (?? !! ?!), замена знаками препинания реплик в диалоге, полное отсутствие знаков препинания	1	1		
10.8	Знаки препинания в сложных предложениях. Деловая игра «Редакция»	2	1	1	Деловая игра «Редакция»
10.9	Синтаксический разбор сложного предложения. Практикум	2	1	1	
10.10	Текст и его признаки. Тема и идея. Практикум.	2	1	1	
<b>11.</b>	<b>Название раздела. 10. Стилистические фигуры речи. Заключение.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
11.1	Анафора. Эпифора. Антитеза.	2	1	1	
11.2	Градация. Параллелизм. Практикум.	2	1	1	
11.3	Анализ текста. Практикум.	2	1	1	
11.4	Зачётная работа. Анализ текста. Практикум.	2	1	1	
11.5	Праздник славянской письменности	2	1	1	
11.6	Итоговое занятие. Повторение пройденных тем. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Практикум.	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>79</b>	<b>137</b>	

### Содержание учебного плана (216 часа)

#### Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. (2 ч.)

**Теория.** Знакомство с целями, задачами и содержанием курса.(1ч.)

**Практика.** Инструктаж по ТБ. Занятие №1 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Основные термины и понятия» (1ч.)

## **Тема 2. Название раздела 1.**

### **Средства художественной изобразительности. (20ч.)**

**Тема 2.1.** Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной изобразительности.

Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом». (2 ч.)

**Теория.** Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом». (1

**Практика.** Работа с таблицей (1 ч.)

### **Тема 2.2. Роль олицетворения в словесности (2 ч.)**

**Теория.** Роль олицетворения в словесности (1ч.)

**Практика.** Анализ текста(1ч.)

### **Тема 2.3. Размыщление над вопросом**

Языковые нормы. Лексические нормы. (2 ч.)

**Теория.** Размыщление над вопросом

Языковые нормы. Лексические нормы. (1 ч.)

**Практика.** Игра «Найди ошибки», «Какое слово пропущено".(1 ч.)

### **Тема 2.4. Средства художественной изобразительности ( 2 ч.)**

**Теория.** Составление таблицы «Литературный язык» (1 ч.)

**Практика.** Работа со словарями .(1 ч.)

### **Тема 2.5. Эпитет в произведении словесности. (2 ч.)**

**Теория.** Эпитет в произведении словесности. (1 ч.)

**Практика.** Решение занимательных заданий(1 ч.)

### **Тема 2.6. Аллегория и символ в произведении словесности (2 ч.)**

**Теория.** Аллегория и символ в произведении словесности (1 ч.)

**Практика.** Анализ произведения (1 ч.)

### **Теория 2.7. Значение гиперболы и фантастики. (2 ч.)**

**Теория** Значение гиперболы и фантастики. ( 1 ч.)

**Практикум.** Занятие №2 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Мы пассажиры» (1 ч.)

### **Тема 2.8. Значение сравнения и параллелизма Объяснение на основе художественного произведения.(2 ч.)**

**Теория.** Значение сравнения и параллелизма Объяснение на основе художественного произведения. (1ч.)

**Практика.** Объяснение значения слов из художественного произведения (1 ч.)

### **Тема 2.9. Подбор тезисов по теме**

«Русский язык – один из богатейших языков мира».. (2 ч.)

**Теория.** Тезисы. Понятие. (1 ч.)

**Практикум.** Подбор тезисов по теме

«Русский язык – один из богатейших языков мира».. (1 ч.)

### **Тема 2.10 . Составление рецензии на понравившуюся научно – популярную книгу о русском языке.**

**Практикум.** Составление рецензии (2 ч.)

## **Тема.3 Название раздела 2. Произведение словесности.**

### **Тема. 3.1. Художественный образ и художественная действительность. (2ч.)**

**Теория.** Художественный образ и художественная действительность. (1ч.)

**Практика.** Анализ произведения

### **Тема. 3.2. Теория. Словесная форма выражения художественного содержания. Анализ текста.(2ч.)**

**Теория.** Словесная форма выражения художественного содержания. Анализ текста (1ч.)

**Практика.** Анализ текста (1ч.)

**Тема 3.3.** Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания. Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания.(2ч.)

**Теория.** Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания.(1ч.)

**Практикум** Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания. Анализ произведения (2ч)

**Тема 3.4** Произведение словесности как произведение искусства . Эстетический идеал.(2ч.)

**Теория.** Произведение словесности как произведение искусства . Эстетический идеал.(1ч.)

**Практика.** Анализ текста (1ч.)

**Тема 3.5.** Эстетическая функция языка. Хронотоп в эпическом произведении (2ч.)

**Теория.** Эстетическая функция языка. Хронотоп в эпическом произведении (1ч.)

**Практика.** Хронотоп в эпическом произведении. Работа с текстом (1ч.)

**Тема 3.6.** Хронотоп в лирическом и драматическом произведении. Герой эпического произведения. (2ч.)

**Теория.** Хронотоп в лирическом и драматическом произведении. Герой эпического произведения (1ч.)

**Практика.** Работа с текстами. Ответы на вопросы (1ч.)

**Тема 3.7.** Текст и его признаки. Содержание и форма. (2ч)

**Теория.** Текст и его признаки. Содержание и форма. Основные требования к тексту (1ч.).

**Практика.** Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности. (1ч.)

**Тема 3.8** Развитие словесности. Традиция и новаторство (2ч.)

**Теория.** Развитие словесности. Традиция и новаторство Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. (2ч.).

**Практика.** Работа с текстами. (1ч.)

**Тема 3.9.** Герой лирического произведения. Герой драматического произведения.(2ч.)

Развитие словесности. Традиция и новаторство. (2ч.)

**Теория.** Герой лирического произведения. Герой драматического произведения.(2ч.)

Развитие словесности. Традиция и новаторство. (1ч.)

**Практика.** Анализ текста (1ч.)

**Тема 3.10.** Роль словесности в развитии общества. Главное значение искусства. Художественная правда. (2ч.)

**Теория.** Роль словесности в развитии общества. Главное значение искусства. Художественная правда. (1ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий (1ч.)

**Тема 3.11.** Язык словесности 18 века. Изображение действительности в искусстве реализма.(2ч.)

**Теория.** Язык словесности 18 века. Изображение действительности в искусстве реализма (1ч.)

**Практика.** Комплексный анализ текста (1ч.)

**Тема 4. Занимательный русский язык раздел 3. (1ч.)**

**Тема 4.1.** Подготовка школьного и муниципальному этапу Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку. Решение олимпиадных заданий(2ч).

**Практика..** Решение олимпиадных заданий (2ч.)

**Тема 4.2.** Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Решение олимпиадных заданий. (2 ч.)

**Практика.** Решение олимпиадных заданий. (2 ч.)

**Тема 4.4.** Подготовка к участию в олимпиаде «Отличник». Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Решение олимпиадных заданий. (2 ч.)

**Практика.** Решение олимпиадных заданий. (2 ч.)

**Тема 4.5.** Решение заданий международной игры «Русский медвежонок». (2 ч.)

**Практика.** Решение заданий международной игры «Русский медвежонок». (2 ч.)

**Тема 4.6.** Решение задач международной игры «Русский медвежонок».

**Тема 4.7.** Анализ текста. Рецензия.

Структура. (2 ч.)

**Теория.** Комплексный анализ текста. (1 ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий. Рецензия.(1 ч.)

**Тема 4.8.** Праздник славянской письменности. Дорожная безопасность ( 2 ч.)

**Теория.** Занятие №3 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Сигналы светофора» (1 ч.)

**Тема 4.9.** Анализ текста. Тезис.

Структура.

**Практика.** Практикум «Проверь себя!» (1 ч.)

**Тема 5. Название раздела 4. Произведение словесности и истории культуры**

**Тема 5.1.** Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности ( 2 ч.)

**Теория.** Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности (1ч.)

**Практика.** Работа с художественным текстом (1 ч.)

**Тема 5.2 Язык древнерусской литературы. Язык словесности. ( 2 ч.)**

**Теория.** Язык древнерусской литературы. (1 ч.)

**Практика.** Работа с таблицей (1 ч.)

**Тема 5.3 Язык как материал словесности Язык как материал словесности. (2 ч.)**

**Теория.** Язык как материал словесности ( (1 ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий. (1 ч.)

**Тема 5.4 Мифологические образы и народная словесность в русской литературе ( 2 ч.)**

**Теория.** Мифологические образы и народная словесность в русской литературе (1 ч.)

**Практика.** Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребёнка и Всероссийскому дню первой помощи детям. (1 ч.)

**Тема 5.5 Тематическое мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения». ( 2 ч.)**

**Теория.** Мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения». Беседа «День конституции РТ» (2 ч.)

**Тема 5.6 Работа с этимологическим словарём. ( 2 ч.)**

**Практика.** Работа с этимологическим словарём (2 ч.)

**Тема 5.7 Занятие по учебному образовательному модулю. Правил дорожного движения «Дорожная безопасность». ( 2 ч.)**

**Теория.** Занятие №4 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Мы пешеходы». (1 ч.)

**Практика.** Решение занимательных задач (1 ч.)

**Тема 5.8 Язык произведений сентиментализма и романтизма ( 2 ч.)**

**Теория.** Язык произведений сентиментализма и романтизма ( 1 ч.)

**Практика.** Анализ художественного произведения (1 ч.)

**Тема 5.9 Язык произведений реализма. Участие во Всероссийском уроке «Безопасность школьников в сети Интернет».( 2 ч.)**

**Практика.** Участие во Всероссийском уроке (2 ч.)

**Тема 5.10 Пословицы и афоризмы ( 2 ч.)**

**Практика.** Викторина «Пословица недаром молвится»(2 ч.)

**Тема 5.11 Старославянизмы в русском языке, в толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля.. ( 2 ч.)**

**Практика.** Старославянизмы в русском языке, в толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля. (2 ч.)

**Тема 5.12 Роль А.С.Пушкина в становлении национального литературного языка ( 2 ч.)**

**Практика.** Защита научных работ «Роль А.С.Пушкина в становлении национального литературного языка». (2 ч.)

**Тема 5.13 Индивидуальный стиль. Произведение словесности. Беседа-игра «День гражданской обороны» ( 2 ч.)**

**Теория.** Индивидуальный стиль. Произведение словесности. Беседа-игра «День гражданской обороны» (1ч.).

**Практика.** Просмотр документального фильма.

Беседа-игра «День гражданской обороны» (1 ч.)

**Тема 5.14** Реформы в языке после Октябрьской революции (2ч.)

**Практика.** Реформы в языке после Октябрьской революции.

Беседа «День конституции РФ» (2ч.)

**Тема 5.15** Анализ стихов М.В. Ломоносова. ( 2 ч.)

**Практика.** Анализ стихотворений М.В.Ломоносова (2 ч.)

**Тема 5.16** Защита рефератов по темам «Выдающиеся учёные – языковеды А.А. Шахматов и С.И. Ожегов». ( 2 ч.)

**Практика.** Защита проектов (2 ч.)

**Тема 5.17** Анализ языка произведения А.С.Пушкина ( 2 ч.)

**Практика.** Анализ языка произведения А.С.Пушкина(2 ч.)

**Тема 5.18** Занятие №5 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения», «Дорожная безопасность» по теме «Безопасность движения на велосипедах» ( 2 ч.)

**Практика.** «Дорожная безопасность» (тестирование) (1 ч.)

**Тема 5.19. Теория.** Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности.(2ч.)

**Практика.** Защита рефератов

**Тема 5.20. Теория** Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.(2ч.)

**Практика.** Защита рефератов

**Тема 6. Название раздела 5. Особенности стиля. Диалог и монолог в художественной словесности.**

**Тема 6.1.** Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. ( 2 ч.)

**Теория.** Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. (2 ч.)

**Тема 6.2.** Стилистическая окраска слов и предложений. Практическая работа. ( 2 ч.)

**Теория.** Стилистическая окраска (1 ч.)

**Практика.** Решение занимательных заданий (1 ч.)

**Тема 6.3. ( 2 ч.)**

**Практика.** Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания (2 ч.)

**Тема 6.4.** Работа с текстом. Анализ стихов ( 2 ч.)

**Практика.** Работа с текстом. Анализ стихов (2 ч.)

**Тема 6. 5.** Фонетические средства выразительности. Аллитерация. Ассонанс. Определение роли звукозаписи. ( 2 ч.)

**Теория.** Фонетические средства выразительности (1 ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий(1 ч.)

**Тема 6.6.** Стиль как разновидность употребления языка и стиль как идеально-художественное своеобразие произведения. Практическая работа. ( 2 ч.)

**Теория.** Стиль как разновидность употребления языка и стиль как идеально-художественное своеобразие произведения. Практическая работа. (1 ч.)

**Тема 6.7** Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке.

**Теория.** Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке.(1ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий(1 ч.)

**Тема 6.8**

**Теория.** Устная и письменная формы словесного выражения. Практика.(1ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий (1ч.)

**Тема 6.9 Практика.** Формы словесного выражения в художественном произведении (2ч.)

**Тема 6.10 Практика.** Изображение разговорного языка в художественном произведении. (2ч.)

**Тема 6.11.Практика** Диалог и монолог героя. Сказ (2ч.)

**Тема 7. Название раздела 6. Лексика.**

**Тема 7.1.** Лексическое богатство русского языка ( 2 ч.)

**Практика.** Лексическое богатство русского языка Игра «Найди ошибку» (2ч.)

**Тема 7.2.** Лексика ограниченного употребления. Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка **Лексика ограниченного употребления.** Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка ( 2 ч.)

**Теория.** Слова с переносным значением (2 ч.)

**Тема 7.3.** Различие созвучных слов. Лингвистические задания и упражнения. Интеллектуальная игра на знание русской лексики (2ч.)

**Практика.** Интеллектуальная игра «Лингвистические задания и упражнения» (2ч.)

**Тема 7.4. Практика.** Работа с толковыми словарями В.И.Даля и С.И. Ожегова ( 2 ч.)

**Тема 7.5.** Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка ( 2 ч.)

**Практика.** Игра «Закончите предложение» (2ч.)

**Тема 7.6.** Урок «Формула здоровья», посвященный Всемирному Дню здоровья ( 2 ч.)

**Теория.** Игра «Формула здоровья», посвященный Всемирному Дню здоровья (2 ч.)

**Тема 7.7.** Изобразительно – выразительные средства. Эпитет, олицетворение, сравнение. Анализ текста ( 2 ч.)

**Практика.** Анализ стихотворения. (2 ч.)

**Тема 7.8.** Изобразительно – выразительные средства. Метафора, метонимия, синекдоха. Анализ текста ( 2 ч.)

**Практика.** Анализ текста (2ч.)

**Тема 7.9.** Лексические нормы. Нарушение лексической сочетаемости слов. ( 2 ч.)

**Практика.** Игра «Найди ошибку»(2 ч.)

**Тема 7.10.** Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов ( 2 ч.)

**Практика.** Составление таблицы «Диалектные и просторечные слова» (2 ч.)

**Тема 7.11.** Диалекты как индивидуализация языка героев и колорита местности в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» ( 2 ч.)

**Теория.** Диалекты как индивидуализация языка героев и колорита местности в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» (1ч))

**Практика.** Анализ произведения. (1ч.)

**Тема 7.12.** Неоправданное употребление слов иной стилистической окраски.. ( 2 ч.)

**Теория.** Неоправданное употребление слов иной стилистической окраски.. (1 ч.)

**Практика.** Редактирование предложения(1 ч.)

**Тема 8 Название раздела 7. Исторические изменения в структуре слова**

**Тема 8.1.** Исторические изменения в структуре слова. ( 2 ч.)

**Теория** Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке ( 2ч.)

**Тема 8.2.** Словобобразовательная цепочка ( 2 ч.)

**Теория** Словообразовательная цепочка ( 2ч.)

**Тема 8.3.** Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. ( 2 ч.)

**Теория.** Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке (1 ч.)

**Практика.** Редактирование предложения. Работа с текстом.(1 ч.)

**Тема 8.4.** Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними( 2 ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий (2 ч.)

**Тема 8.5 Практика.** Переход одной части речи в другую как один из форм (Имя существительное) (2 ч.).

**Тема 8.6** Заимствованные словообразовательные элементы в русском языке. (2ч.)

**Теория.** Заимствованные словообразовательные элементы в русском языке. (1ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий. (1ч.)

**Тема 8.7** Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Практикум.(2ч.)

**Теория.** Словообразовательный повтор как стилистическое средство. (1ч)

**Практика.** Решение тестовых заданий. (1ч.)

**Тема 8.8** Заимствованные и иноязычные слова. Практическая работа (2ч.)

**Практика.** Заимствованные и иноязычные слова. (1ч)

Решение тестовых заданий.(1ч.)

### **Тема 9. Название раздела 8. Художественное слово**

**Тема 9.1.** Слово как единица организации художественного текста ( 2 ч.)

**Теория.** Слово как единица организации художественного текста (2 ч.)

**Тема 9.2.** Эстетическая трансформация слова в художественном тексте ( 2 ч.)

**Практика.** Работа с текстом. Эстетическая трансформация слова в художественном тексте (2 ч.)

**Тема 9.3.** Экспрессивная и эмоциональная лексика ( 2 ч.)

**Практика.** Работа с текстом. Экспрессивная и эмоциональная лексика (2 ч.)

**Тема 9.4.** Архаизмы, историзмы, диалектизмы, просторечия, арго, неологизмы ( 2 ч.)

**Теория.** Архаизмы, историзмы, диалектизмы, просторечия, арго, неологизмы (1 ч.)

**Практика.** Работа с художественным текстом ( 1 ч.)

**Тема 9.5.** Фразеология ( 2 ч.)

**Практика.** Фразеология. Работа с текстом. Решение тестовых заданий(2 ч.)

**Тема 9.6.** Поэтический синтаксис ( 2 ч.)

**Практика.** Решение занимательных заданий(2 ч.)

**Тема 9.7.** Фоника. Интонация. Ударение. ( 2 ч.)

**Практика.** Фоника. Интонация. Ударение.Решение занимательных заданий(2 ч.)

**Тема 9.8.** Виды стихотворных и прозаических произведений ( 2 ч.)

**Теория.** Виды стихотворных и прозаических произведений (1ч.)

**Практика.** Решение занимательных заданий(1 ч.)

**Тема 9.9.** Русская и русскоязычная литература ( 2 ч.)

**Практика.** Русская и русскоязычная литература. Анализ произведения. Решение занимательных заданий(1 ч.)

**Тема 9.10.** Тематический час «Дети войны», посвящённый Великой Отечественной войне ( 2 ч.)

**Теория.** «Дети войны» мероприятие, посвящённое Великой Отечественной войн (2 ч.)

**Тема 9.11** Западники и славянофилы (2ч.)

**Теория.** Западники и славянофилы (1ч.)

**Практика.** Решение занимательных заданий(1 ч.)

**Тема 9.12.** Основные черты языка художественной литературы. Практическая работа (2ч.)

**Теория.** Основные черты языка художественной литературы (1ч.)

**Практика.** Решение занимательных заданий(1 ч.)

### **Тема 10 Название раздела 9. Синтаксические нормы.**

**Тема 10.1.** Синтаксические нормы. Особенности русской пунктуации ( 2 ч.)

**Практика.** Особенности русской пунктуации. Решение тестовых заданий (2 ч.)

**Тема 10.2.** Построение предложений с однородными членами ( 2 ч.)

**Практика.** Редактирование текста (2 ч.)

**Тема 10.3.** Построение предложений с однородными членами и с обособленными обстоятельствами. Практикум ( 2 ч.)

**Теория.** Построение предложений с однородными членами и с обособленными обстоятельствами.

**Практикум.** Редактирование текста (1 ч.)

**Тема 10.4** Построение предложений с однородными членами и с обособленными определениями (2ч.)

**Теория.** Построение предложений с однородными членами и с обособленными определениями (1ч.)

**Практика.** Разбор сложного предложения. (1ч.)

**Тема 10.5** Анализ художественного текста. Роль синтаксиса художественном произведении (1ч.)

**Теория.** Анализ художественного текста. Роль синтаксиса художественном произведении (1ч.)

**Тема 10.6.** Занятие №6 по учебному образовательному модулю «Правила дорожного движения». Зачётный урок (1ч.)

**Тема 10.7** Сложное предложение. Виды.(1ч.)

**Теория.** Сложное предложение. Виды.(1ч.)

**Тема 10.8** Знаки препинания в сложных предложениях. Практикум. (2ч.)

**Теория.** Знаки препинания в сложных предложениях. Практикум. (1ч.)

**Практика.** Редактирование текста (1 ч.)

**Тема 10.9** Синтаксический разбор сложного предложения. Практикум (2ч.)

**Теория.** Синтаксический разбор сложного предложения. Практикум (1ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий (1ч.)

**Тема 10.10** Текст и его признаки. Тема и идея. Практикум.(2ч.)

**Теория.** Текст и его признаки. Тема и идея. Практикум (1ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий (1ч.)

**Тема 11 Название раздела 10. Стилистические фигуры речи. Заключение.**

**Тема 11.1** Анафора. Эпифора.Антитеза.(2ч.)

**Теория.** Анафора. Эпифора.Антитеза (1ч.)

**Практика.** Работа с художественным произведением. Анализ. (1ч.)

**Тема 11.2** Градация. Параллелизм. Практикум. (2ч.)

**Теория.** Градация. Параллелизм. Практикум. (1ч.)

**Практика.** Работа с художественным произведением. Анализ. (1ч.)

**Тема 11.3** Анализ текста. Практикум.(2ч.)

**Теория.** Стилистические фигуры языка (1ч.)

**Практика.** Работа с художественным произведением. Анализ. (1ч.)

**Тема 11.4** Зачётная работа. Анализ текста. Практикум. (2ч.)

**Теория.** Зачетная работа по пройденным темам. (1ч.)

**Практика.** Работа с художественным произведением. Анализ. (1ч.)

**Тема 11.5** Праздник славянской письменности (2ч.)

**Теория.** Праздник славянской письменности. Мероприятие (1ч.)

**Практика.** Квест-игра (1ч.)

**Тема 11.6** Итоговое занятие. Повторение пройденных тем. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Практикум.(2ч.)

**Теория.** Итоговое занятие. Повторение пройденных тем. Словообразование. Морфология.

Синтаксис. Практикум. (1ч.)

**Практика.** Решение тестовых заданий (1ч.)

## **Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы «Русская словесность»**

По каждому разделу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируется проведение:

- практических (беседа, анализ текста, редактирование предложений, сообщение, игры, викторина, составление текста) и теоретических занятий;
- индивидуальных и групповых занятий;
- аудиторное занятие;
- внеаудиторное занятие;

Выбор данных форм занятий обусловлен учётом психологических и возрастных особенностей воспитанников. Основные приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса: педагогические способы взаимодействия с детьми - способы передачи и основания знаний, умений, разнообразие, комплексность соответствуют содержанию, возрасту воспитанников

### **Методы стимулирования и мотивации через:**

#### **методы формирования интереса к учению (эмоциональное стимулирование):**

- учебные дискуссии;
- поощрение;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий;

#### **методы формирования долга и ответственности в учении:**

- методы учебного поощрения;
- порицания;
- предъявления учебных требований;

#### **объяснительно-иллюстративные методы:**

- сообщение об учебной информации по теме;
- организация наглядного восприятия;
- разъяснения основных теоретических положений;
- установление связи с изученным материалом;
- формулировка выводов в виде правила, алгоритма;
- организация первичного закрепления нового знания, его применение в учебном задании.

#### **социальные методы:**

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка;
- рецензирование.

#### **Методы организации и осуществления учебных действий и операций через: гностические методы:**

- организация мыслительных операций – проблемно-поисковые;
- проблемные ситуации;

#### **перцептивные методы:**

- восприятие учебной информации посредством чувств - словесные методы, наглядные методы, аудиовизуальные методы, практические методы.

#### **логические методы:**

- организация и осуществление логических операций - индуктивные, дедуктивные, метод аналогий.

#### **методы исследования:**

- эксперимент;
- проблемный анализ;

**познавательные методы:**

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

**методы самоуправления учебными действиями:**

- репродуктивные методы - инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка, опыт, упражнения, выполнение заданий, основные технологии;
- самостоятельная работа с книгой, с приборами, объектами труда и др.

**Методы контроля и самоконтроля через:****методы контроля-**

- методы устного контроля;
- письменного контроля;
- методы самоконтроля.

В качестве дидактического материала используются:

- естественный или натуральный (образцы памяток «Произноси правильно», «Виды речевых ошибок», «Виды грамматических ошибок», «Работа над планом», «Работа над тезисами», «Стили речи», «Как совершенствовать написанное», «Задания школьного тура олимпиады по русскому языку и литературе», справочная литература, лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке, тексты художественных произведений, тесты, образцы рефератов, деловых бумаг, материалы стенда «Учись учиться»; портреты учёных – языковедов);
- схематический или символический (таблицы «Способы образования слов в русском языке», схемы);
- звуковой (мультимедийные презентации о творческой биографии русских учёных-лингвистов );
- дидактические пособия (карточки по культуре речи, раздаточный материал по анализу текста);
- прикладные программы (CD);
- тематические подборки по правилам дорожного движения, к литературным датам, сценарий праздника «День славянской письменности»).

**Список литературы для педагога**

1. Иванов В.В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. / В.В. Иванов, .А. Потиха.–М.: Просвещение, 2015.–160с.
2. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.// А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2013.–175с.
3. Всесятский Б.В. Исследовательский подход к природе и жизни. М., 1996.
4. Львова С.И. Язык в речевом общении. / С.И. Львова.– М.: Просвещение, 2012.–189с.
5. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М., 2003.
6. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. / В.Г. Костомаров.– М.: Просвещение, 2015.
7. А.И.Горшков **Русская словесность.** «Просвещение»2001г. 3. Т.А. Ладыженская Развивайте дар слова.М.,1990г. 4. Т.М. Пахнова Готовимся к экзаменам по **русскому языку**.
8. Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: М., Дрофа, 2000 год
9. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год
10. С. И. Львова Уроки словесности. Учебник для 5 – 9 классов, М. Дрофа, 2005 гг.

### **Список литературы для воспитанника**

1. Альбеткова, Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. 5,7,8,9,8 классы. Рабочая тетрадь. К учебному пособию Р. И. Альбетковой / Р.И. Альбеткова. - М.: Дрофа, 2019. - 224 с.
2. ОГЭ – Русский язык- Типовые варианты экзаменационных заданий. //Г.Т.Егораева/ 3. 2023,2024гг.
4. Кравченко, Н. Словопрятки. Занимательные игры со словами для развития речи (набор из 20 карточек) / Н. Кравченко. - М.: Речь, 2020. - 191 с.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах. / В.И. Даль.– М.: Олма – пресс, 2002.
5. Евгеньева А.П. Словарь синонимов русского языка в двух томах. / А.П. Евгеньева.– М.: Астрель. АСТ, 2001
6. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. / М.Р. Львов.– М.: Русский язык, 1984
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. / С.И. Ожегов, Н.Ю Шведова.–М.: 2001.
8. Педчак Е.П. Орфоэпический словарь. / Е.П. Педчак.–М.: Феникс, 2001
9. Лингвистические, этимологические, толковые словари.
10. Львова С.И. Язык в речевом общении./С.И.Львов.-М Просвещение, 2011.-189 с.
11. Горбачевич К.С. Русский язык : прошлое, настоящее, будущее./К.С.Горбачевич.-М.: Просвещение, 2004.-190с..
12. А.И.Горшков **Русская словесность.** «Просвещение»2015г. 3. Т.А. Ладыженская Развивайте дар слова.М.,2010г. 4. Т.М. Пахнова Готовимся к экзаменам по **русскому языку.**

### **Интернет-ресурсы:**

- <https://uchi.ru> – олимпиады и конкурсы
- <https://edu.tatar.ru/aviastroit/org5639/page3700556.htm>.
- <http://www.vneuroka.ru/mathematics.php>—образовательные проекты портала
- «Вне урока»: <http://schools.keldysh.ru> - Школьные страницы
- <http://www.edic.ru> – Большой энциклопедический и исторический словари
- <http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий»
- <http://www.develop-kinder.com>— развивающие игры и конкурсы.
- <http://puzzle-ru.blogspot.com> — головоломки,
- <http://www.examen.ru/add/tests/Russian> - Тесты по русскому языку ОГЭ, ЕГЭ.
- [http://www.orfo.ru/Tutorial/Html/Spel\\_Vowel.htm](http://www.orfo.ru/Tutorial/Html/Spel_Vowel.htm) - Правила заполнения бланков на ЕГЭ
- <https://www.yaklass.ru/>
- <http://www.ucheba.com.ru> – Образовательный портал.
- <http://www.otrezal.ru> – Фразеологизмы. Антонимы.Омонимы.
- <http://www.examen.ru/add/tests/Russian> - Тесты по русскому языку ОГЭ, ЕГЭ
- <http://egeonline24.ru/rus/> -Тесты по русскому языку
- <http://www.samsdam.net/ruslang/> - Тесты по русскому языку
- CD – ROM . Русский язык (Справочник школьника).
- Фраза. Программа – тренажёр по русской словесности для 5 – 9 классов.
- Страна Лингвания. Сборники тренингов, электронных словарей. Версия 2.0
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка 8 – 9 классы



Лист согласования к документу № 62 от 18.12.2025  
Инициатор согласования: Санникова З.А. Директор  
Согласование инициировано: 18.12.2025 11:10

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		Подписано 18.12.2025 - 11:10	-